

Alimentazione

Chi lo assaggia?
È ragù di grillo

Giochi invernali

Campioni halfpipe
a confronto

Moda

Due musei per
Yves Saint Laurent

Tom Hiddleston

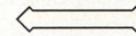
Non chiedetemi più nulla

È uno degli attori inglesi più stilosi del momento.
Ma parlare di sé lo mette a disagio da quando...

ABITI: GUCCI

OPINIONI

& IDEE



A CURA DI VALENTINA RAVIZZA

LA CREATIVITÀ NON HA CONFINI

DI MARIO BELLINI*



Una colonizzazione cinese, se con questo s'intende l'andare in un Paese barbaro, sfruttarlo e magari lasciare qualche pallida immagine della propria cultura, mi sembra improbabile. Al massimo possono venire qui a fare "shopping", ma quello lo fanno anche i francesi, no? Ci sono ricchezze così grandi in Cina che chi le detiene può permettersi di comprarsi una squadra di calcio o un'intera annata di vini semplicemente per il gusto di possederli. Però, piuttosto che pensare a un protezionismo retrogrado, dovremmo difenderci muovendoci noi stessi, non dando nulla di acquisito. Perché gli stilisti cinesi creano abiti di grande qualità, gli smartphone di Huawei hanno ormai prestazioni superiori a quelle degli iPhone... E lo stesso vale per l'architettura: nessuno ci toglie i capolavori del Rinascimento e del Barocco e la nostra cultura della città (che sto cercando di "esportare" nella creazione della ecocity di Zhejiang), ma non possiamo permetterci per questo di guardare gli altri dall'alto in basso. Specie dopo essere stati in una delle loro nuove ed efficienti stazioni, su uno dei treni ultraveloci che sembrano scivolare nell'aria, in quei centri commerciali immensi e moderni. Anche il luogo comune che i cinesi sanno solo copiare i nostri prodotti per rifarli in modo scadente e a un costo inferiore è una vecchia storia da Chinatown che andrebbe superata. Ricordandoci che due oggetti su tre che usiamo tutti i giorni, le sedie ad esempio, li hanno inventati loro migliaia di anni fa. Invece di averne paura, però, consideriamola una ricchezza: il mondo intero dovrebbe essere felice che ci sia tanta creatività e che questa si espanda oltre i confini nazionali. E aspettiamoci presto un'espansione simile anche dalla Corea e dall'India. Ma ben venga!».

*Architetto e designer, otto volte vincitore del Compasso d'Oro, in Cina ha già progettato la riqualificazione della città di Tian Jin.